

UNIVERSIDAD DE SONSONATE

ASIGNATURA: DIBUJO Y GEOMETRÍA DESCRIPTIVA I

CATEDRÁTICO: ING. MARIO ALONSO ESCOBAR TOBÍAS

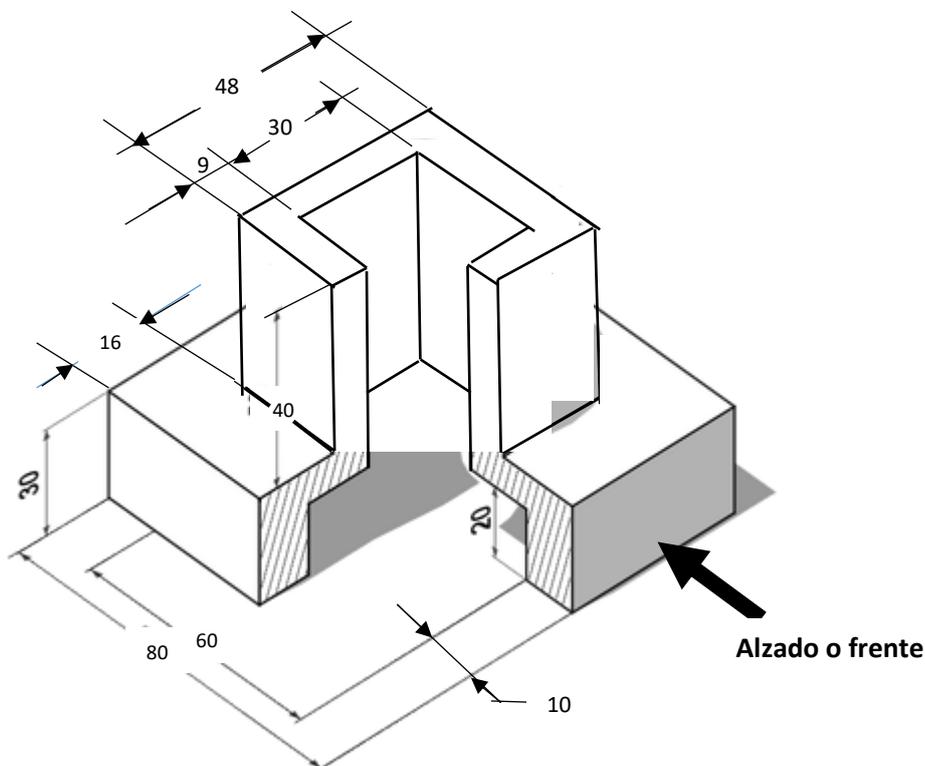
TEMA: EL PLANO DE CORTE. CORTES, SECCIONES Y ROTURAS.

**TAREA III-2. VIRTUAL. NOTA: ¡DEBE LEER EL MATERIAL Y VER LOS VIDEOS QUE SE ADJUNTAN, ANTES DE COMENZAR A REALIZAR LA TAREA! ¡ALLÍ ESTÁ LA INFORMACIÓN QUE NECESITA!!**

**INDICACIONES:** En la parte inferior se le presenta un isométrico al que se le ha aplicado un medio corte, es decir, a la figura le falta una cuarta parte, esto se ha hecho con la intención de darle la información completa de la forma real de la pieza. Su trabajo consiste en:

- En una hoja ledger, con margen, cajetín y todo lo demás, divídala en tres partes iguales. En las dos terceras parte de la izquierda dibuje las tres vistas de la pieza **en el sistema europeo.**
- *Sobre la vista de planta represente el plano de corte* de modo que **represente un corte total.**
- *Sobre la vista de frente represente el corte realizado,* **sin olvidar hacer el respectivo rayado en las partes que fueron cortadas por el plano.** La vista de perfil se representa normalmente. (con aristas invisibles, ya que las tiene).
- Las tres vistas **deberán ser acotadas** según las normas que ya se le proporcionaron en clases anteriores. **Recuerde que algo importante es NO REPETIR COTAS.**
- En la tercera parte de la derecha dibuje el isométrico, como quedará después del corte, es decir, el isométrico cortado por la mitad.
- **Trabaje a tinta, a escala 1:1.** El uso de los puntos se conoció en clases anteriores. *Indique en el lugar que corresponda la escala con que trabajó. Las medidas están en milímetros.*
- ***Se le recomienda analizar, tanto el material de apoyo, como los videos que se le proporcionan.***

**¡POR FAVOR LEA TODAS LAS INDICACIONES EN ESTE MATERIAL!**



## PARA EL ROTULADO: TEMA: EL PLANO DE CORTE. LÁMINA N° III-2. ESCALA 1:1

- 1.- CONSIDERE QUE EL EJEMPLO DE ABAJO ES SU LÁMINA, DIVIDA EL LARGO DE LA HOJA EN TRES PARTES IGUALES. (SE HA OMITIDO LO DEMÁS, MARGEN, CAJETÍN, ROTULADO ... PERO USTED DEBE HACERLO) SE HA PRESENTADO SOLAMENTE EL ESPACIO DENTRO DEL MARGEN.
- 2.- AL CENTRO DE LAS DOS TERCERAS PARTES DE LA IZQUIERDA, TRACE CENTRADOS, CON PUNTO 0.3 o 0.4, LOS DOS EJES EN CRUZ QUE DIVIDEN LOS TRES PLANOS DE PROYECCIÓN. (PH, PV y PP)
3. DIBUJE LA VISTA DE FRENTE EN SU POSICIÓN NORMAL, UTILIZANDO LAS MEDIDAS DE LA PIEZA. LA PARTE INTERNA LA DIBUJA VISIBLE, PORQUE SERÁ EL RESULTADO DE LA APLICACIÓN DEL PLANO DE CORTE.
4. DESDE LA VISTA DE FRENTE, UTILIZANDO LINEAS DE PROYECCIÓN (LÍNEAS AZULES), TRASLADÉ ESTAS MEDIDAS A LAS OTRAS VISTAS. ESTO, ADEMÁS DE DAR ALGUNAS MEDIDAS, DA LA UBICACIÓN EXACTA DE LAS OTRAS VISTAS Y DE LOS DETALLES DE ÉSTAS.
5. DIBUJE LA VISTA DE PLANTA UTILIZANDO LAS MEDIDAS HORIZONTALES PROYECTADAS DESDE LA VISTA DE FRENTE, Y LUEGO DÉ LAS MEDIDAS VERTICALES QUE FALTAN PARA COMPLETAR SU FORMA. ¡EN ELLA DIBUJE EL PLANO DE CORTE Y COLOQUE LAS FLECHAS QUE INDICAN QUÉ ES LO QUE SE VA A VER!!
6. TRAZANDO RECTAS PROYECTANTES DESDE LA VISTA DE FRENTE Y DESDE LA VISTA DE PLANTA, SIGUIENDO EL PROCEDIMIENTO INDICADO EN ESTA LÁMINA CON LÍNEAS AZULES, SE ENCUENTRA, TANTO LA POSICIÓN EXACTA DE LA VISTA DE PERFIL, COMO TODAS SUS DIMENSIONES. DIBUJE LAS ARISTAS INVISIBLES.
7. EN LAS TRES VISTAS FALTA EL ACOTADO. (LEA EL MATERIAL Y VEA LOS VIDEOS SOBRE ESTE TEMA) EN LA VISTA DE FRENTE FALTA EL RAYADO DEL CORTE, A 45°. ¡ES INDISPENSABLE HACERLO! EL RAYADO ES CON PUNTO 0.2. SE DEBERÁN RAYAR ÚNICAMENTE LAS SUPERFICIES IMAGINARIAS CORTADAS POR EL PLANO
8. LAS RECTAS PROYECTANTES NO DEBEN ENTINTARSE Y TAMPOCO BORRARSE. QUEDAN COMO MUESTRA DEL PROCEDIMIENTO

